ctt

Junho 2025

Manual de normas gráficas para **Correio em Taxa Paga**

S1

DL

DP

C5

C4

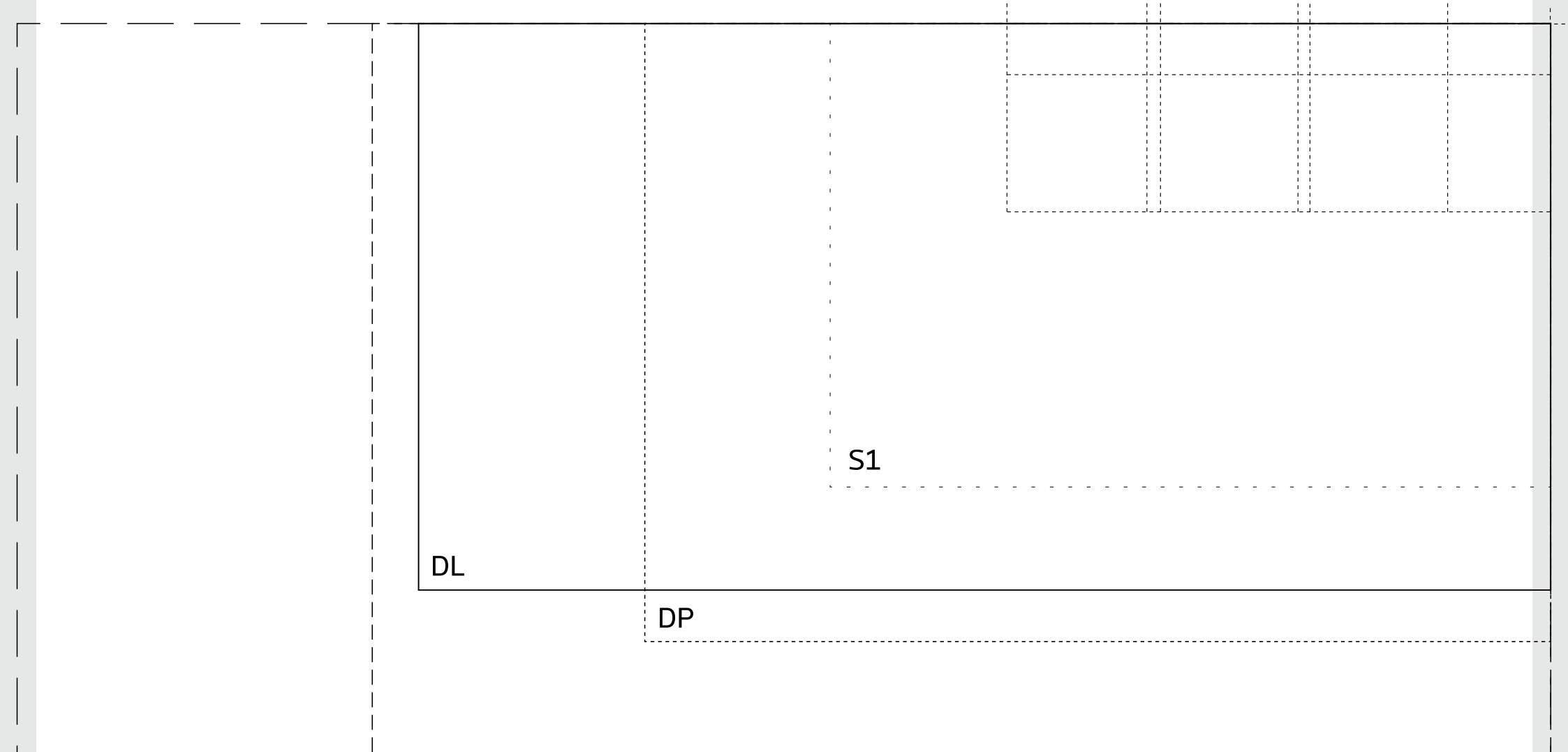
Introdução

Este manual estabelece regras gráficas do **correio na modalidade de franquia Taxa-Paga** com vista a uma uniformização das peças gráficas e coerência visual da identidade dos CTT.
A aplicação consistente das instruções deste manual permite criar uma imagem clara e inequívoca promovendo uma melhoria da performance postal.

Marcas CTT

As marcas valor, produto e funcionalidade que constam nos envelopes Taxa Paga são compostas por vários elementos.
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Exemplos de aplicação nos diversos produtos/serviços não esgotam todas as possibilidades de aplicação dos diversos logos e respetivas combinações.



Marcas Valor

A Marca Valor Taxa Paga deve conter a seguinte informação

• nº de contrato para os clientes contratuais que utilizam a modalidade de crédito e de pronto pagamento, com exceção dos casos abaixo referidos;

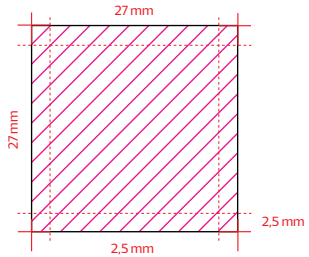
• o nº de cliente no contrato pré-ativo, nos serviços de devolução: **RSF, RSFI, RL, Resposta Registada** e na **Franquia Online**;

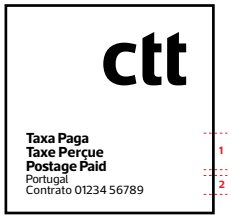
• o estabelecimento aceitante no caso de clientes ocasionais.

A Marca Valor deverá:

• ser aplicada em fundo branco e impressa a preto. Contudo, aceita-se a utilização de uma outra **cor** que faça parte do plano de impressão excluindo o preto.

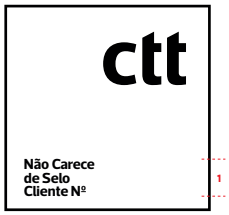
• poderá ser pré impressa ou funcionar sob a forma de carimbo da Loja CTT ou colada com uma etiqueta.





Informação variável*
1. Acto CTT Bold, 5,5 pt
C**0** M**0** Y**0** K**100**

2. Acto CTT Book, 4,5 pt
C**0** M**0** Y**0** K**100**



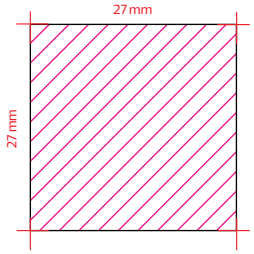
Informação variável*
1. Acto CTT Bold, 5,5 pt
C**0** M**0** Y**0** K**100**

Aplica-se aos produtos RSF, RSFI, RL, Resposta Registada e na Franquia Online.

* Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível. Em caso de falta, usar: Arial , 4pt

Marca Produto

Os CTT disponibilizam todas as suas marcas,
para efeitos de impressão, no site **ctt.pt .**



Correio **Normal**

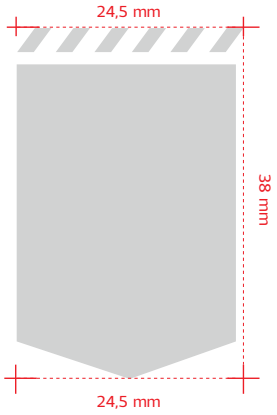
Cor direta
Pantone Cool Gray 5
Quadricromia
C 0% **M** 0% **Y** 0% **K** 35%

Correio **Azul**

Cor direta
Pantone 2718C, 2718U
Quadricromia
C 70% **M** 45% **Y** 0% **K** 0%

Correio **Registado**

Cor direta
Pantone 1795
Quadricromia
C 0% **M** 100% **Y** 100% **K** 0%



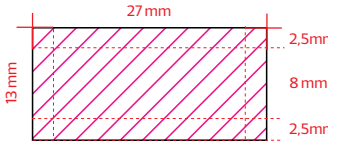
AZUL INTERNACIONAL
Exprès

Cor direta
Vermelho - Pantone 186 / Azul - Pantone 2738
Quadricromia
C 0% **M** 100% **Y** 81% **K** 4%
C 100% **M** 87% **Y** 0% **K** 2%

Marca Produto

Esta marca deverá ser aplicada sempre em fundo branco e impressa a preto.

Base de construção



DM-DMi

DM

DMi

SACO M M BAG

* Correio **Editorial**

Pode abrir-se para verificação postal

* Publicações **Periódicas**

Pode abrir-se para verificação postal

* Livros | Books

Pode abrir-se para verificação postal

** Correio **Editorial**

Pode abrir-se para verificação postal
Autorizado a circular fechado **DE XXXXX/mês**

** Publicações **Periódicas**

Pode abrir-se para verificação postal
Autorizado a circular fechado **DE XXXXX/mês**

** Livros | Books

Pode abrir-se para verificação postal
Autorizado a circular fechado **DE XXXXX/mês**

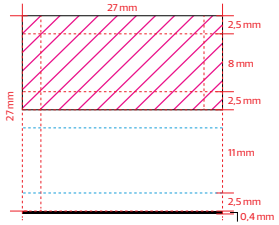
* Hipótese 1, no caso de cliente sem DE para circular fechado.

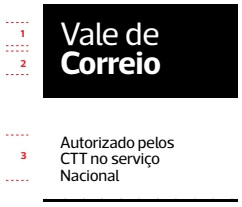
** Hipótese 2, no caso de cliente com DE para circular fechado.

Marca Produto

Esta marca deverá ser aplicada sempre em fundo branco e impressa a preto.

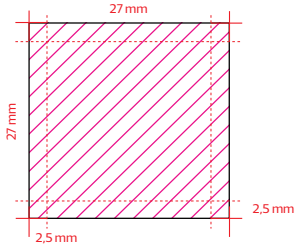
Base de construção





Informação
C**0** M**0** Y**0** K**100**

1. Acto CTT Book 13 pt
Tracking 0
2. **Acto CTT bold** 13 pt
Tracking -5
3. Acto CTT Book 6,5 pt
Tracking 0



Informação
C**0** M**0** Y**0** K**100**

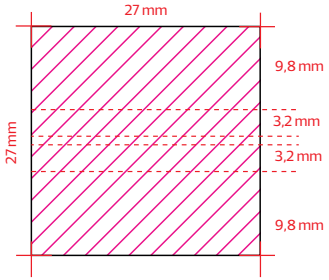
1. **Acto CTT bold** 13 pt
Tracking -5
2. Acto CTT Book 6,5 pt
Tracking 0

Informação
C**0** M**0** Y**0** K**100**

1. Acto CTT Book 13 pt
Tracking 0
2. **Acto CTT bold** 13 pt
Tracking -5

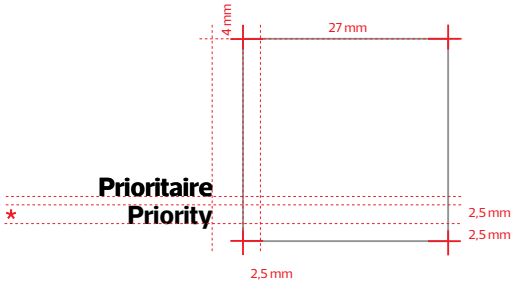
Marca Funcionalidade

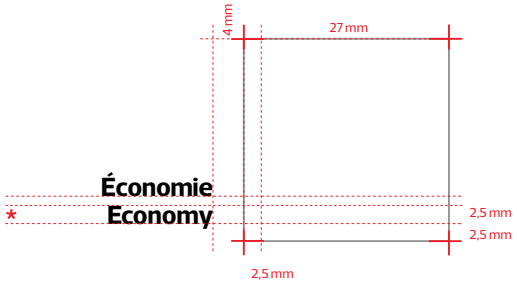
Base de construção

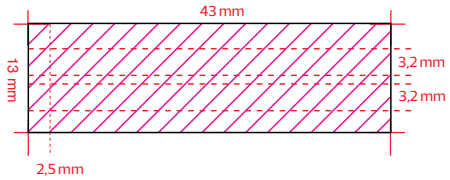


Avião
Prioritaire
Priority

Cor direta
Pantone Reflex Blue
Quadricromia
C 100% **M** 70% **Y** 0% **K** 0%

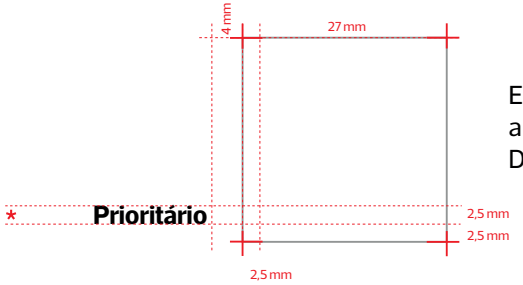






Avião
Prioritaire
Priority

Cor direta
Pantone Black C
Quadricromia
C 0% **M** 0% **Y** 0% **K** 100%



Exemplo aplicável exclusivamente
a Publicações Periódicas,
Diários ou Semanários

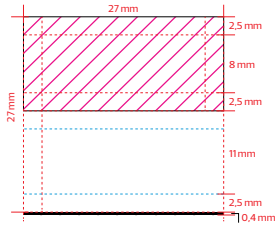
* **Informação variável**
Acto CTT **Bold**, 13 pt
■C**0** M**0** Y**0** K**100**

Usar a tipografia recomendada
tanto quanto possível.
Em caso de falta, usar:
Arial **Bold**

Nota: A marca funcionalidade poderá ser impressa, manuscrita, colada com uma etiqueta ou indicada através de carimbo.

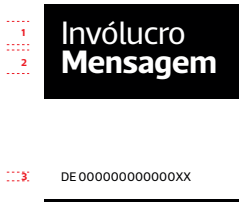
Marca Funcionalidade

Base de construção



Informação
C**0** M**0** Y**0** K**100**

1. Acto CTT Book 13 pt
Tracking 0
2. **Acto CTT bold** 13 pt
Tracking -5
3. Acto CTT Book 6,5 pt
Tracking 0
4. Acto CTT Book 5 pt
Tracking 0

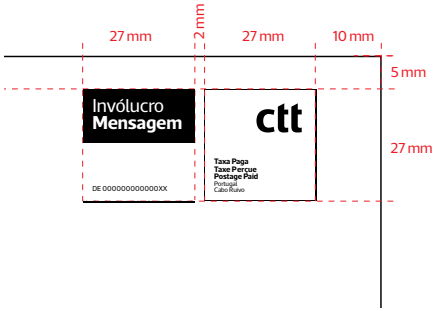


Informação
C**0** M**0** Y**0** K**100**

1. Acto CTT Book 13 pt
Tracking 0
2. **Acto CTT bold** 13 pt
Tracking -5
3. Acto CTT Book 5 pt
Tracking 0

Informação
C**0** M**0** Y**0** K**100**

1. **Acto CTT bold** 13 pt
Tracking -5
2. Acto CTT Book 5 pt
Tracking 0



Rastreamento e recolha de assinatura no circuito operativo

Correio registado e produtos com Serviço Especial de Registo (SER)

Valor Declarado (Correio Registado)

Correio Azul

Envios extracomunitários contendo bens sem Track & Trace p.e. Correio Normal

Nota: A marca funcionalidade poderá ser impressa, manuscrita, colada com uma etiqueta ou indicada através de carimbo.
Conforme manual técnico Track & Trace, os logos "Scan" e "Signature" poderão constar noutras posições junto ao Código de Barras.

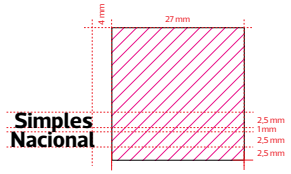
Modalidade Correio Registado

A modalidade poderá ser indicada através de carimbo, pré-impressa ou manuscrita.

Âmbito nacional

Simples Nacional

Correio Registado



Correio Registado

Âmbito internacional

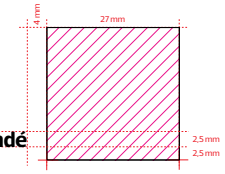
Versão recomendada

R

ou em alternativa

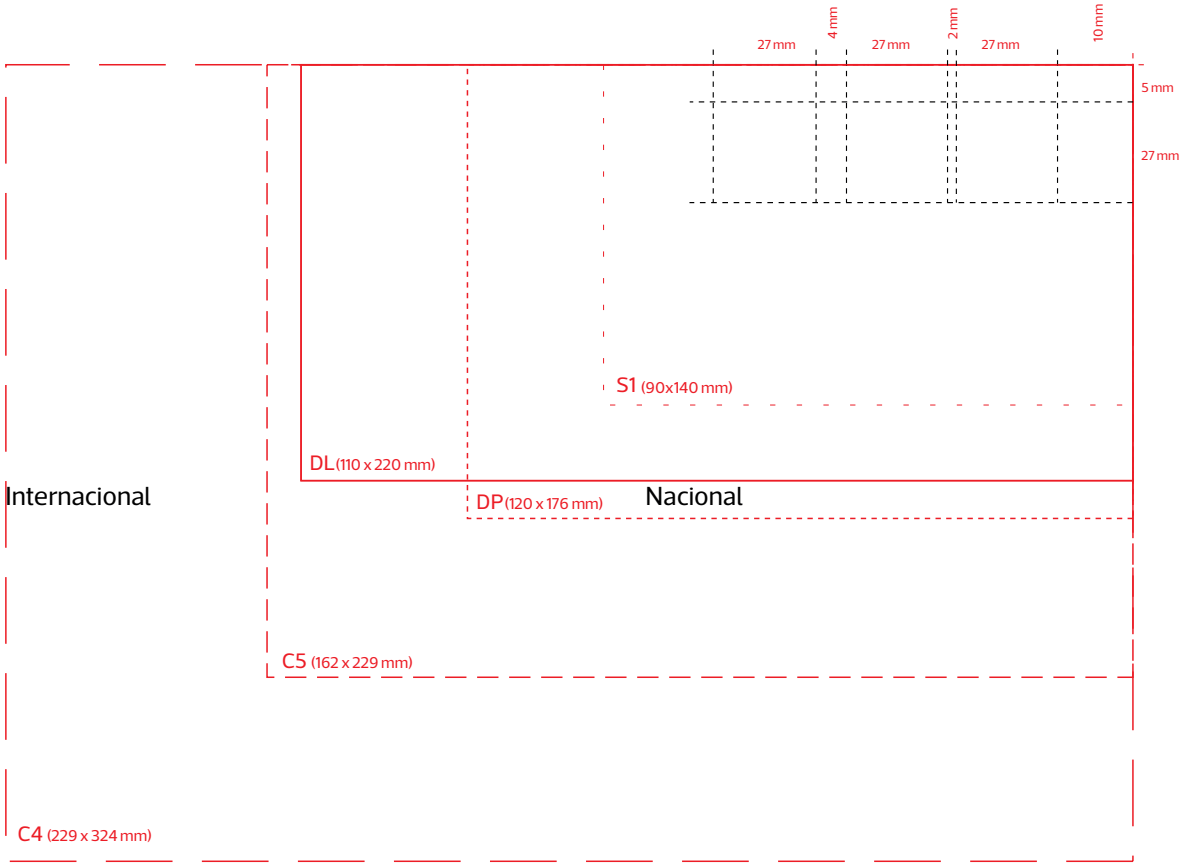
Recommandé

Correio Registado

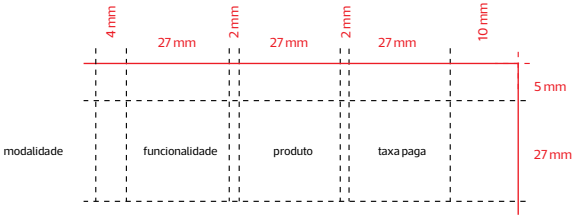


Correio Taxa Paga – Envelope

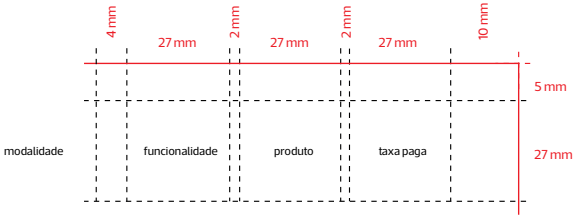
Os envelopes são compostos por vários elementos.
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.
Poderão existir em simultâneo várias Marcas Produto.
Estas mantêm-se nos vários formatos de envelopes.



Nacional



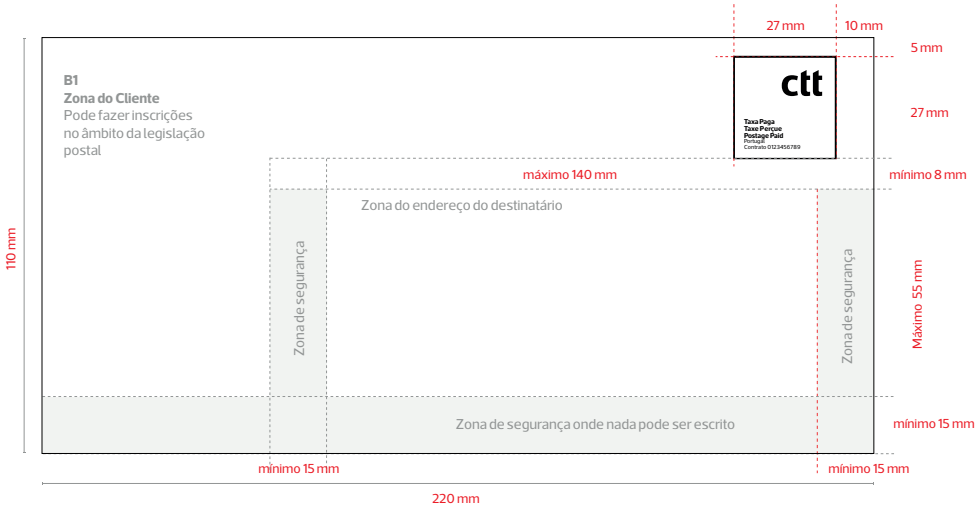
Internacional



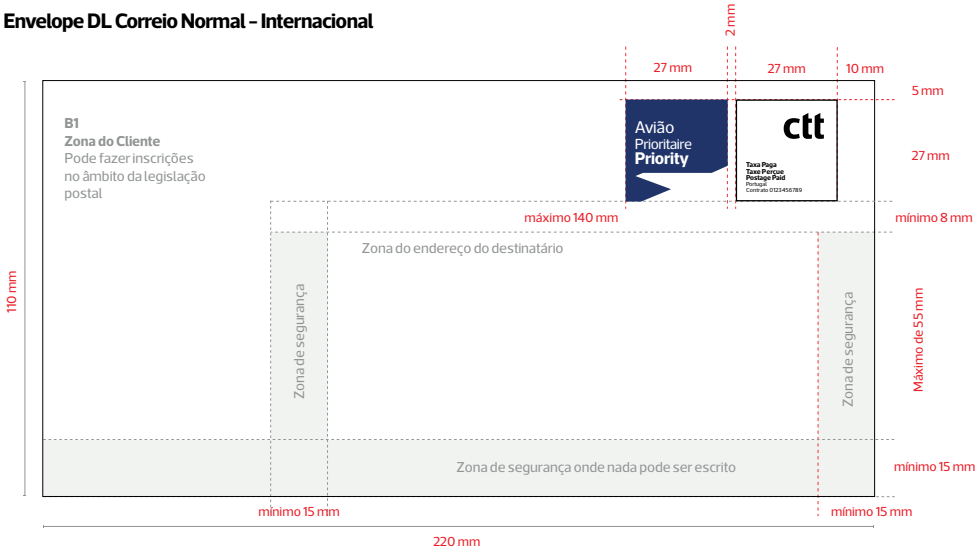
Envelopes Correio Normal

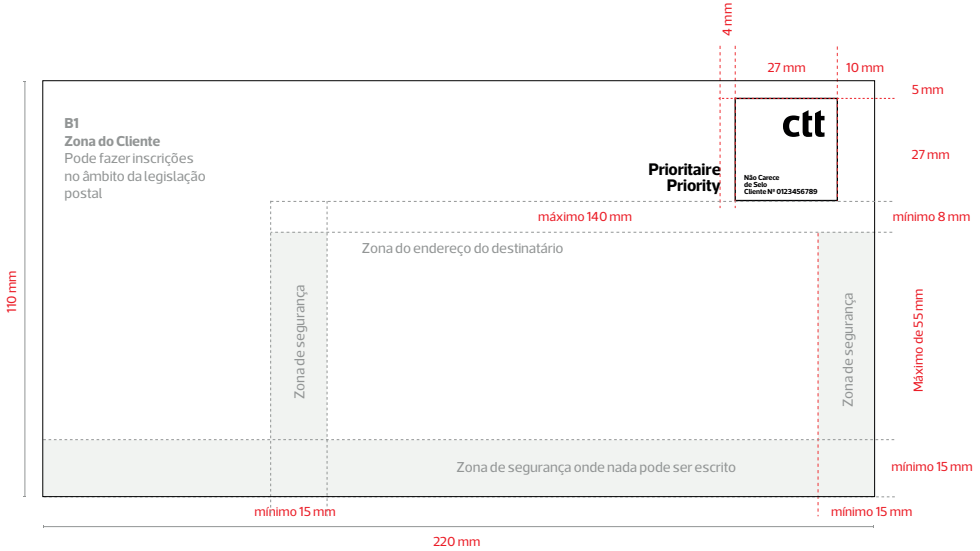
Os envelopes são compostos por vários elementos.
As características e as relações entre os elementos
foram cuidadosamente estudadas e não devem,
tanto quanto possível, ser alteradas.

Envelope DL Correio Normal



Envelope DL Correio Normal – Internacional

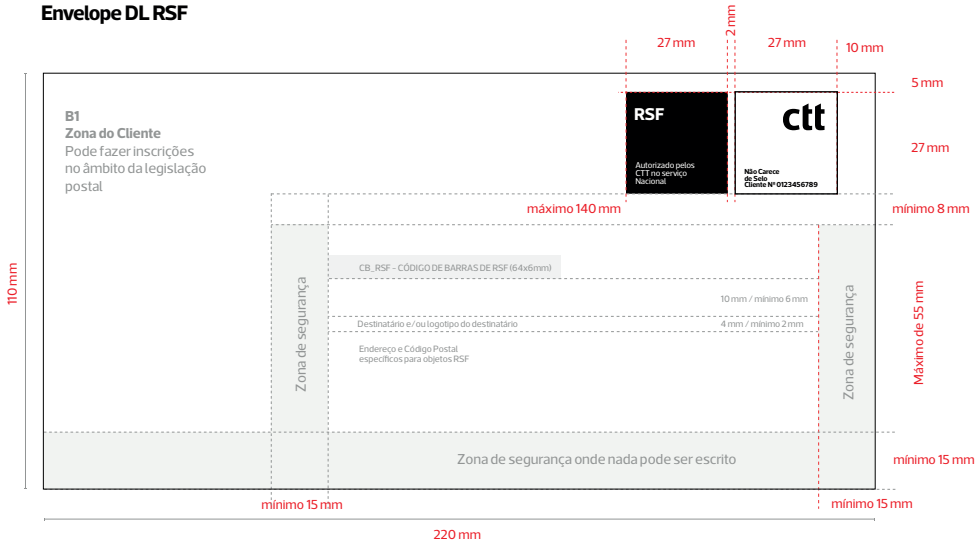




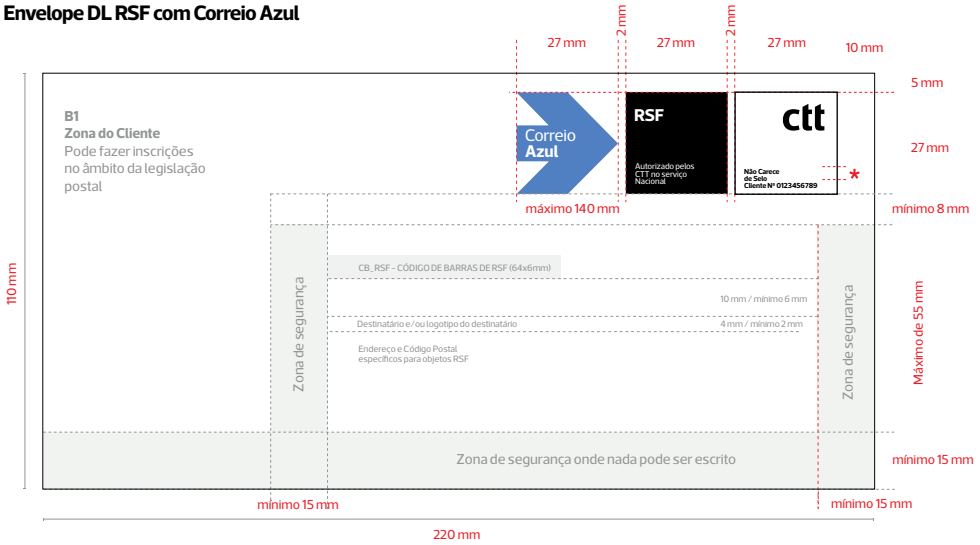
Envelopes RSF

Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Envelope DL RSF



Envelope DL RSF com Correio Azul



* Nº cliente

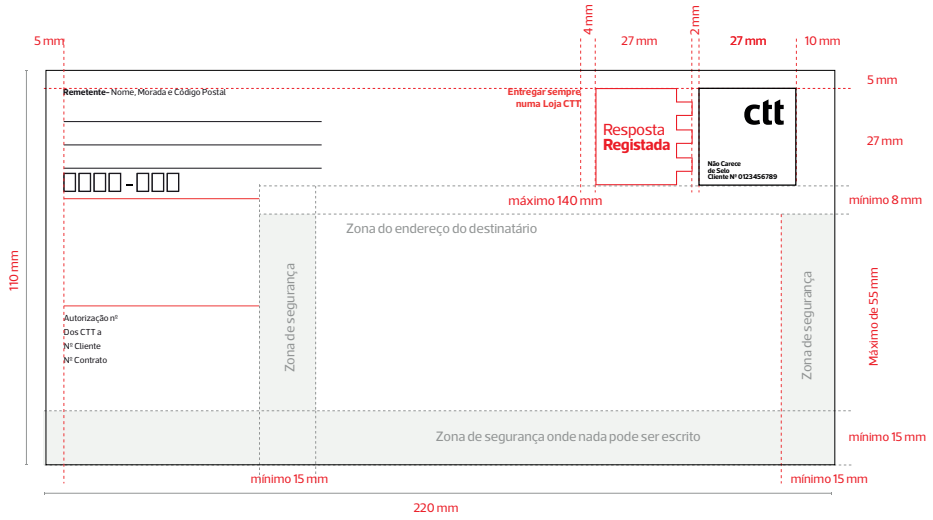
Envelopes RSFI

Os envelopes são compostos por vários elementos.
As características e as relações entre os elementos
foram cuidadosamente estudadas e não devem,
tanto quanto possível, ser alteradas.

Envelope DL RSFI

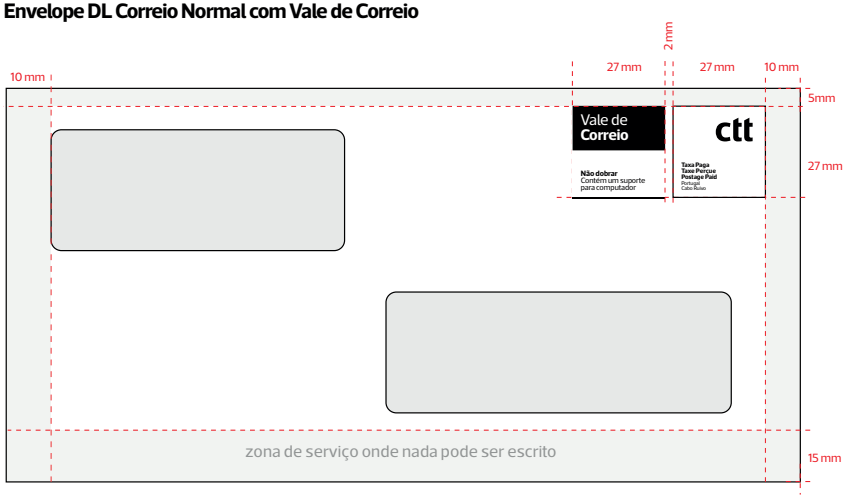
Envelopes Resposta Registada

Envelope DL Resposta Registada

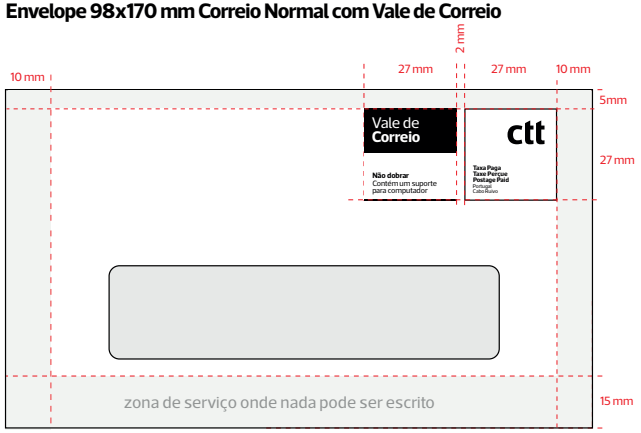


Vale postal Correio Normal

Envelope DL Correio Normal com Vale de Correio



Envelope 98x170 mm Correio Normal com Vale de Correio



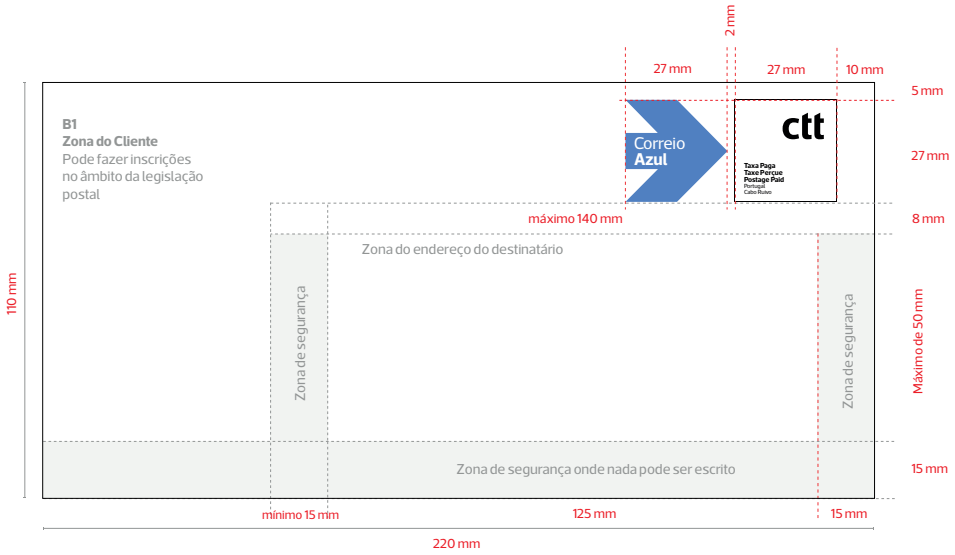
Envelope 95x163 mm Correio Normal com Vale de Correio

Envelopes Correio Azul

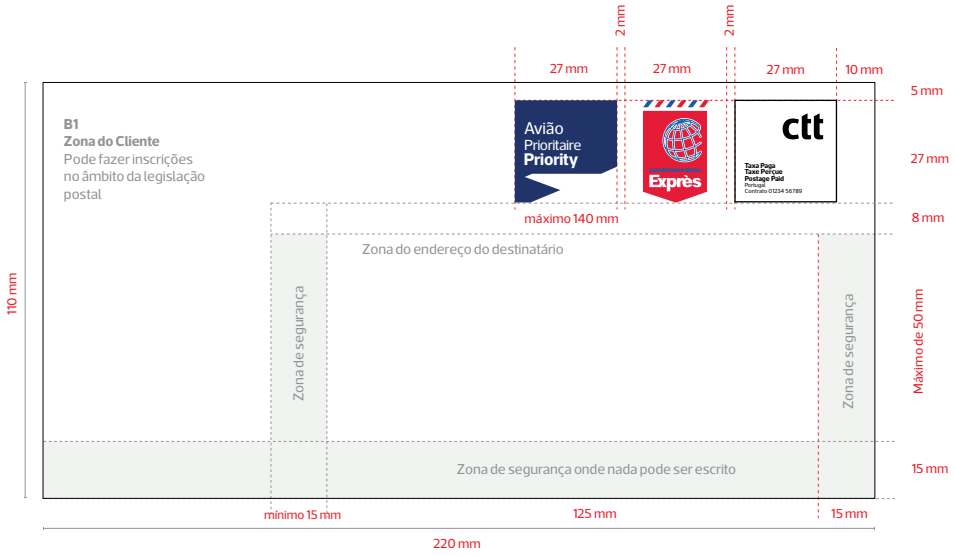
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A marca destes produtos CTT poderá ser pré-impressa ou funcionar sob a forma de autocolante.

Envelope DL Correio Azul – Nacional



Envelope DL Correio Azul – Internacional

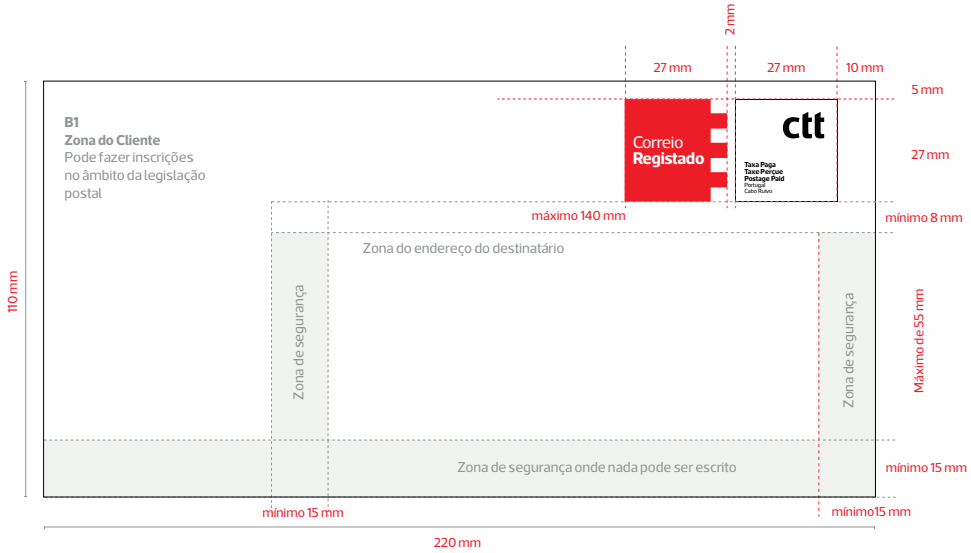


Envelopes Correio Registado

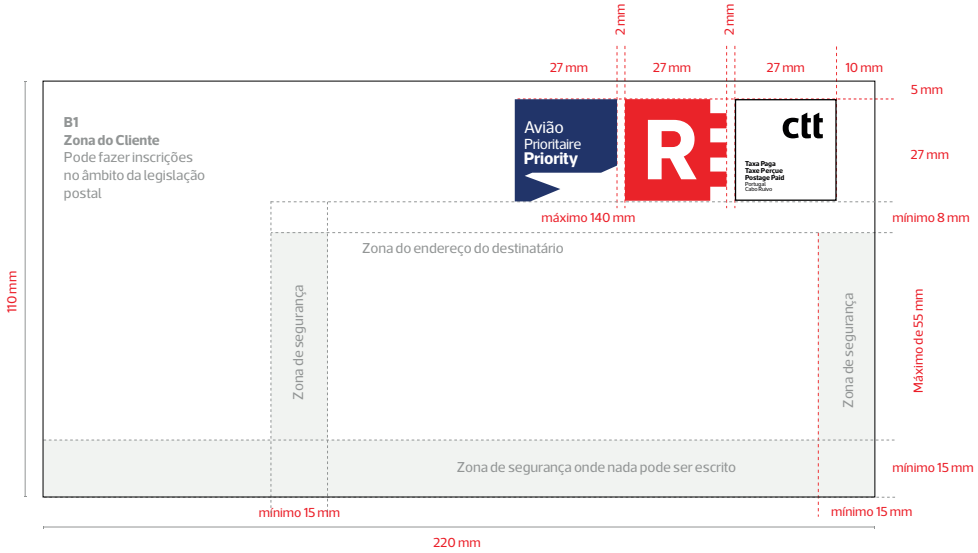
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A marca destes produtos CTT poderá ser pré-impressa ou funcionar sob a forma de autocolante.

Envelope DL Correio Registado – Nacional



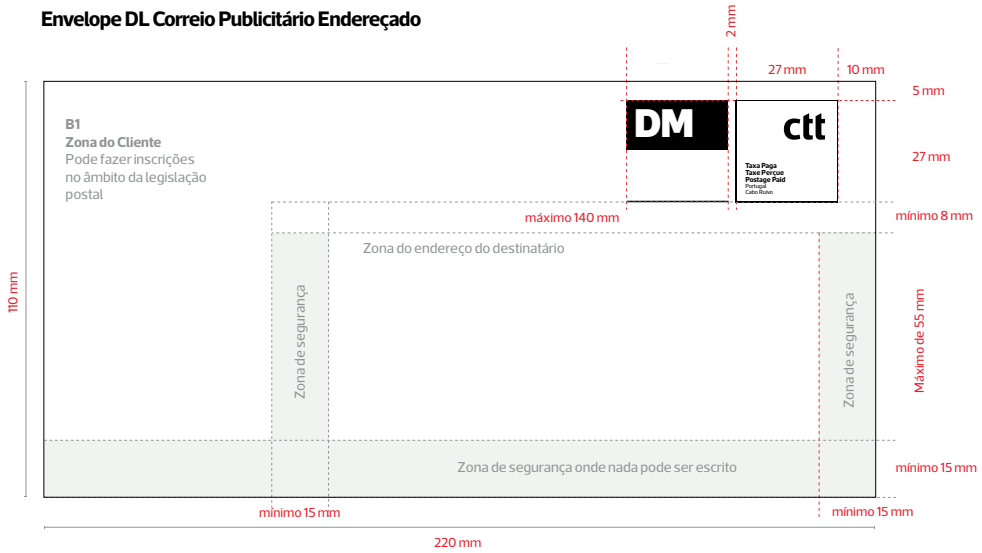
Envelope DL Correio Registado – Internacional



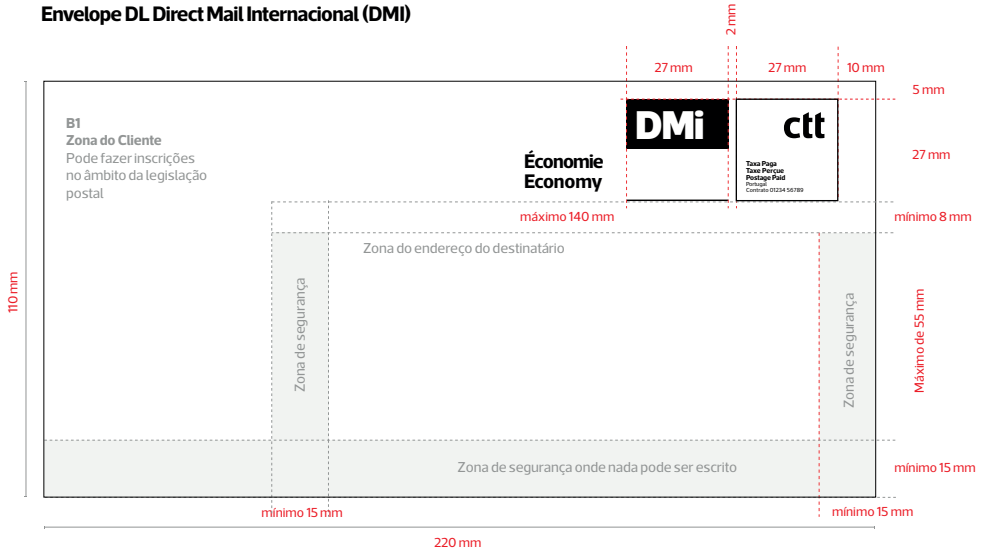
Envelopes DM e DMI

Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

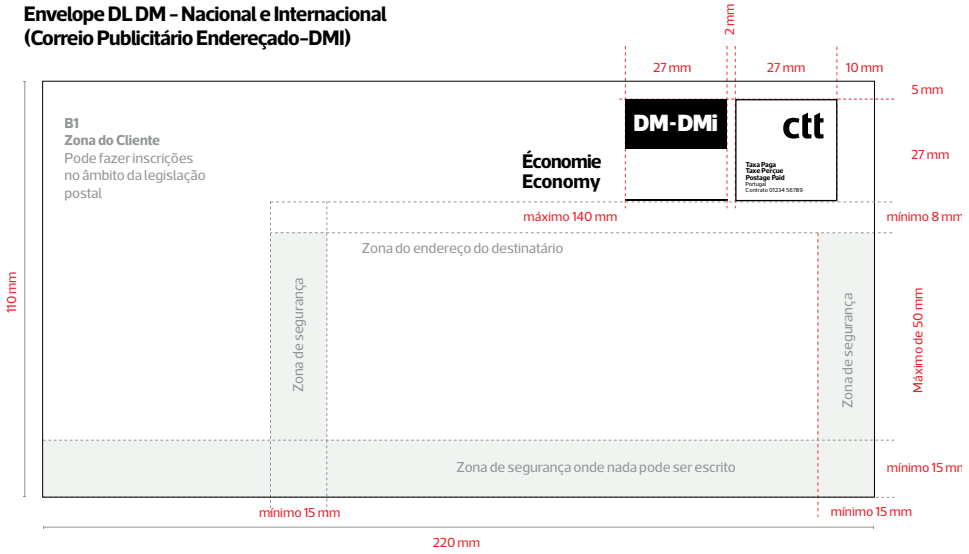
Envelope DL Correio Publicitário Endereçado



Envelope DL Direct Mail Internacional (DMI)



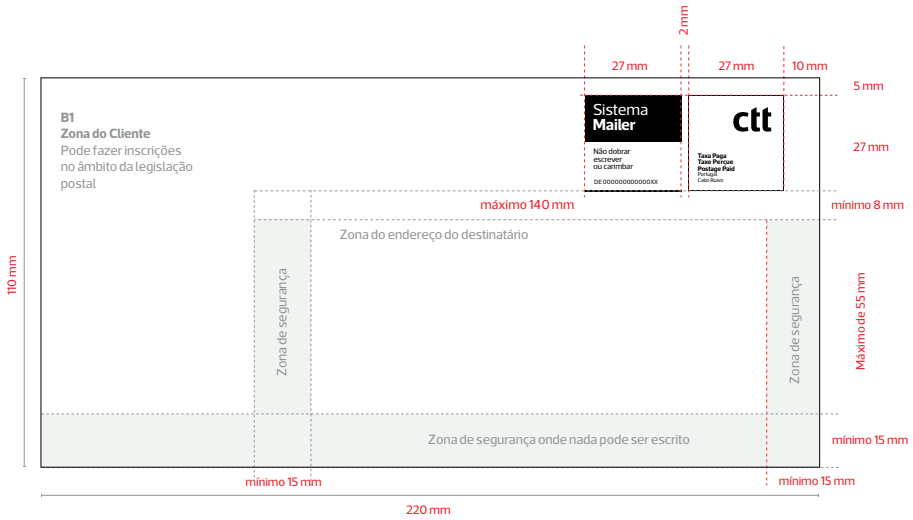
Envelope DL DM – Nacional e Internacional (Correio Publicitário Endereçado-DMI)



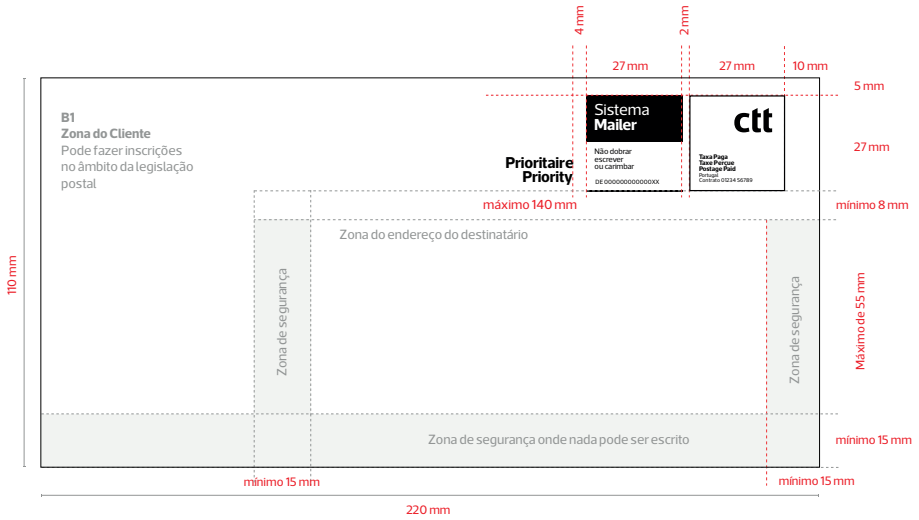
Sistema Mailer

Os invólucros são compostos por vários elementos.
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Sistema Mailer – Nacional



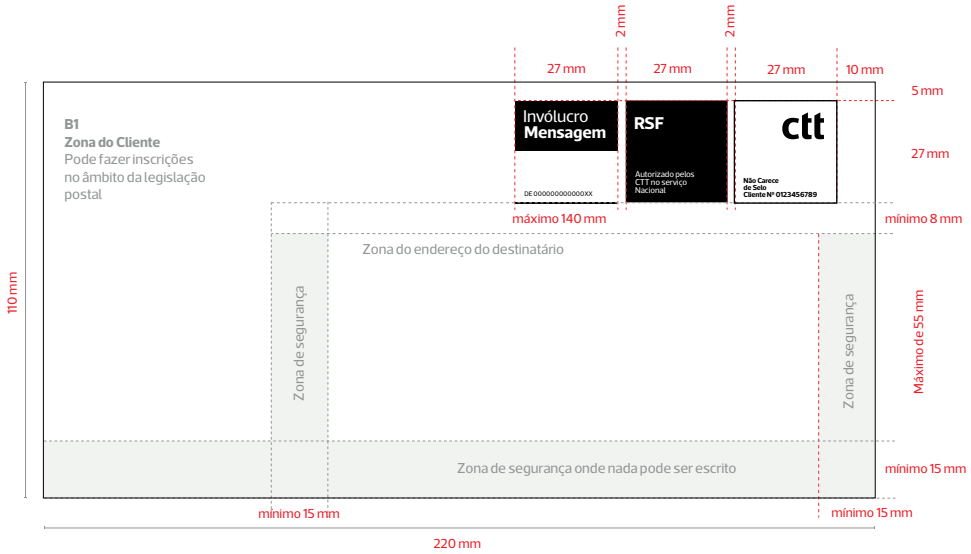
Sistema Mailer – Internacional



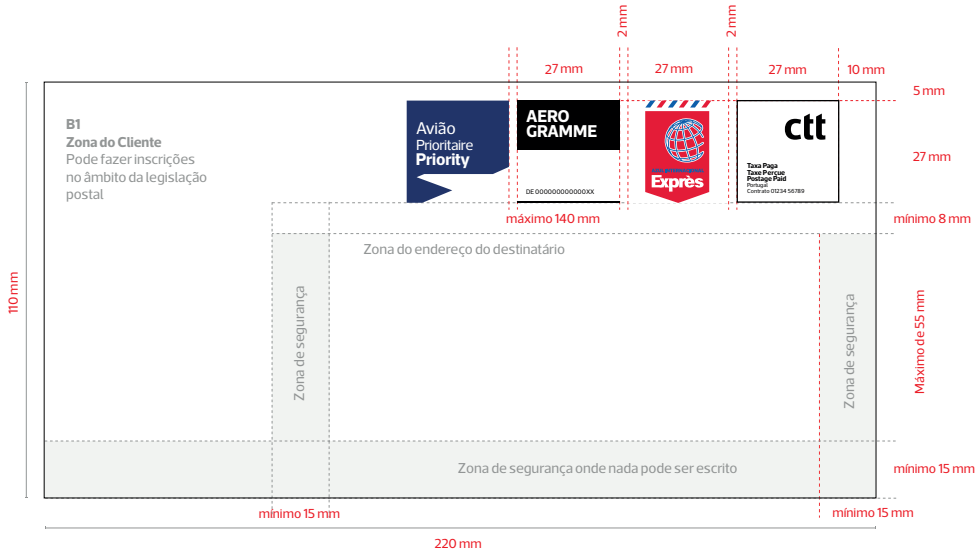
Invólucro Mensagem

Os invólucros são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Invólucro Mensagem por RSF – Nacional

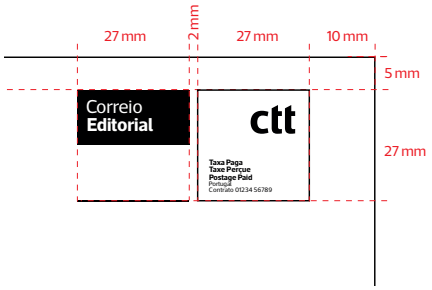


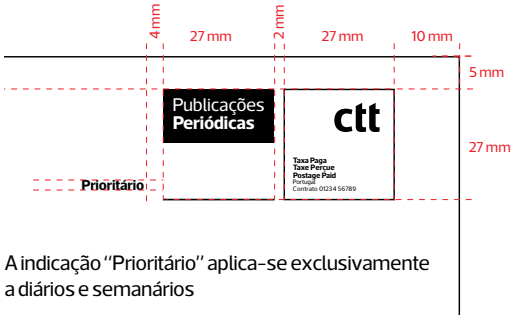
Aerogramme por Azul Internacional Exprés – Internacional



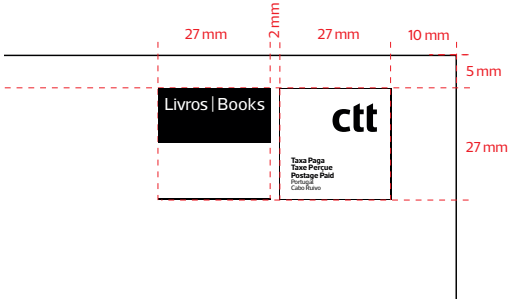
Correio Editorial, Publicações Periódicas e Livros – Nacional

As monofolhas de rosto do Correio Editorial são compostas por vários elementos.
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.





A indicação "Prioritário" aplica-se exclusivamente a diários e semanários

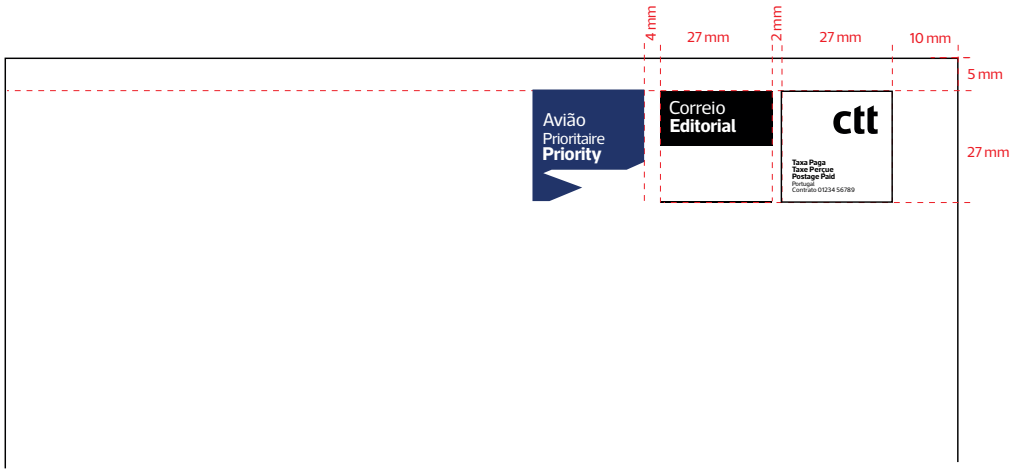


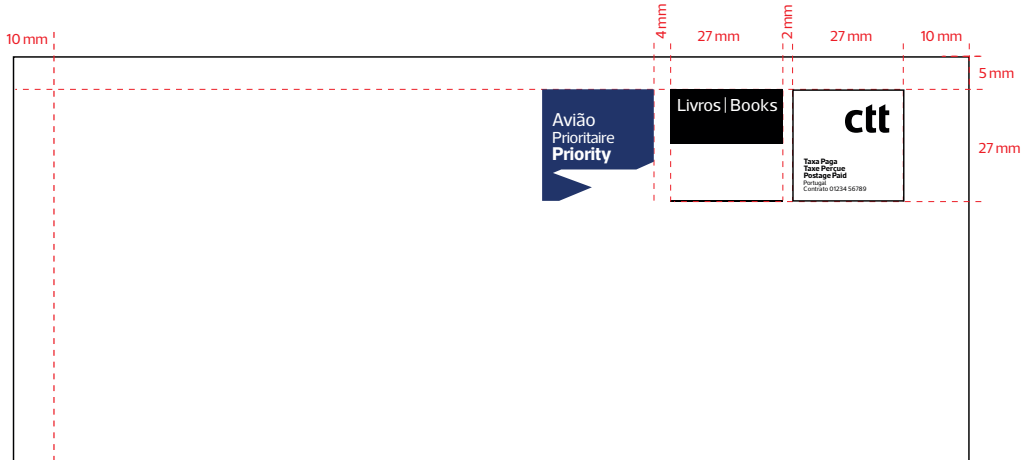
Nota:
Na marca de produto considerar:
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção Marca de Produto deste manual (página 5).

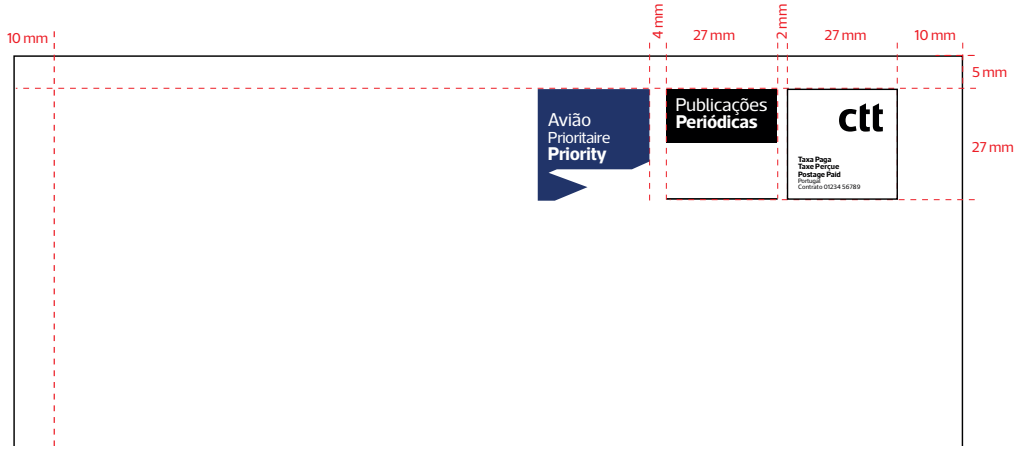
Considerar os motivos de devolução conforme exemplo na última página deste manual "Devolução de Correio" (página 24).

Correio Editorial, Publicações Periódicas e Livros– Internacional

As monofolhas de rosto do Correio Editorial – Internacional são compostas por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.







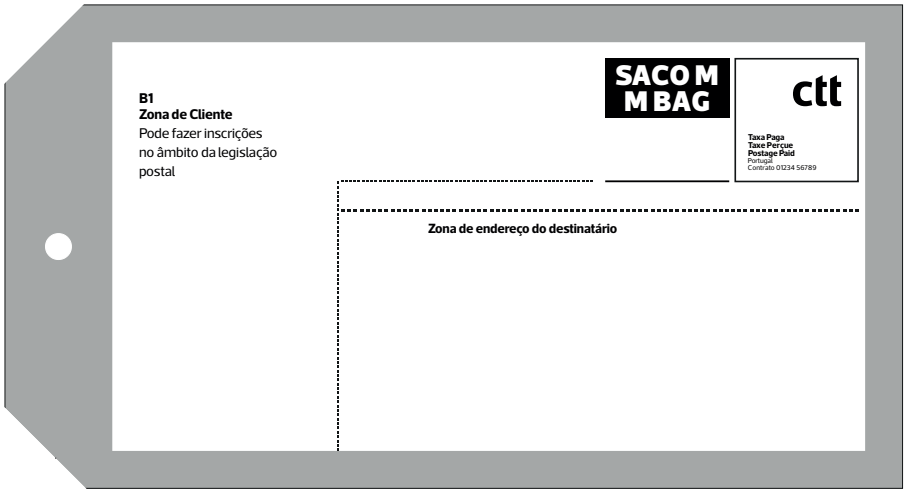
Nota:
Na marca de produto considerar:
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção Marca de Produto deste manual (página 5).

Considerar os motivos de devolução conforme exemplo na última página deste manual "Devolução de Correio" (página 24).

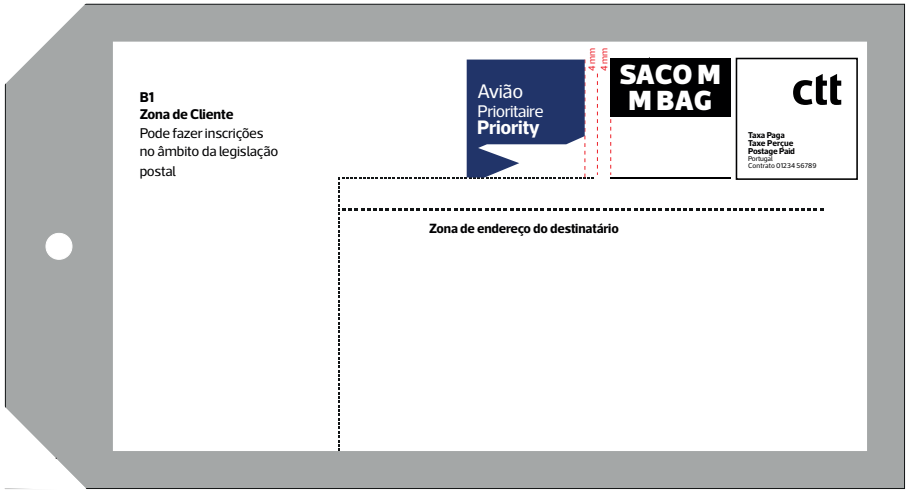
SACO M

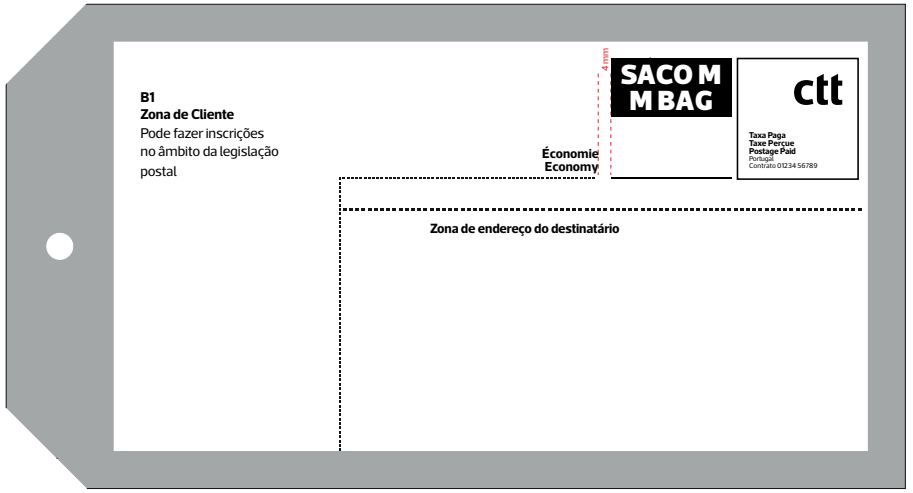
Os rótulos do SACO M são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas pelo que não devem, quanto possível, ser alterados.

Nacional



Internacional





Devolução de Correio

A inscrição dos motivos de devolução deve constar preferencialmente na frente do envelope, respeitando as zonas de segurança. Os objetos internacionais têm obrigatoriamente de ser expedidos com indicação dos motivos de devolução.

Caso não seja entregue ao destinatário, assinale a razão com um x.
S'il n'est pas remis au destinataire, marquez la raison
In case of not delivery, please specify

- ☐ **Recusado** *Refusé . Refused*
- ☐ **Mudou-se** *Déménagé . Moved*
- ☐ **Não reclamado** *Non reclame . Note claimed*
- ☐ **Desconhecido** *Inconnu . Unkonwn*
- ☐ **Endereço Insuficiente** *Insuffisante/inexistante . Incomplete Address/Nonexistent Adresse*
- ☐ **Recusado pela alfândega** *Refusé par la douane . Refused by customs*
- ☐ **Outro** *Autre . Another*

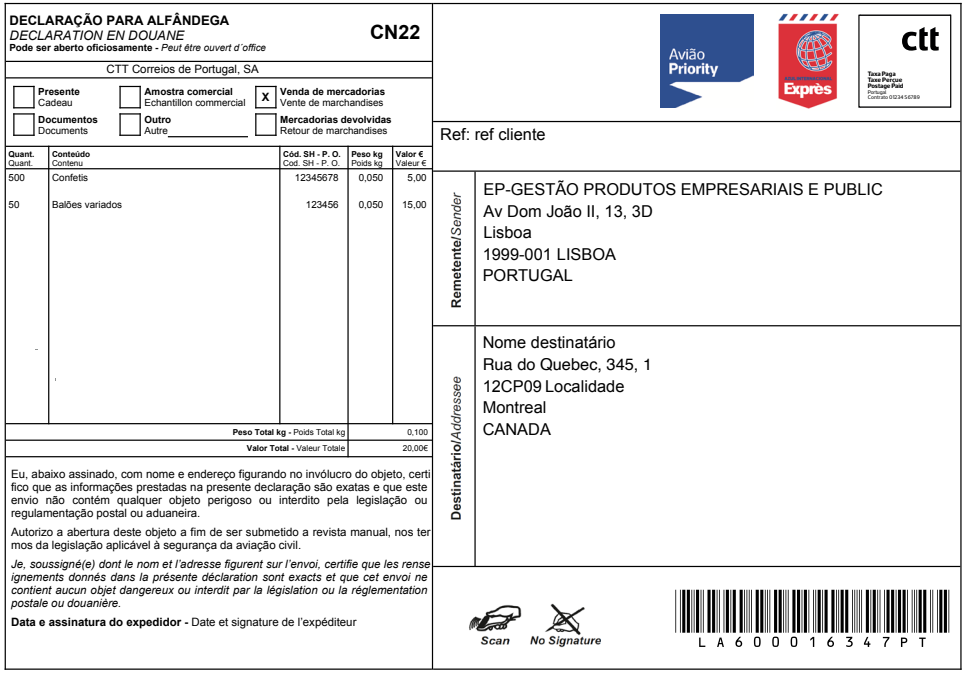
Data da devolução *Date de retour . Return date:* DD/MM/AA

Declaração de Alfândega

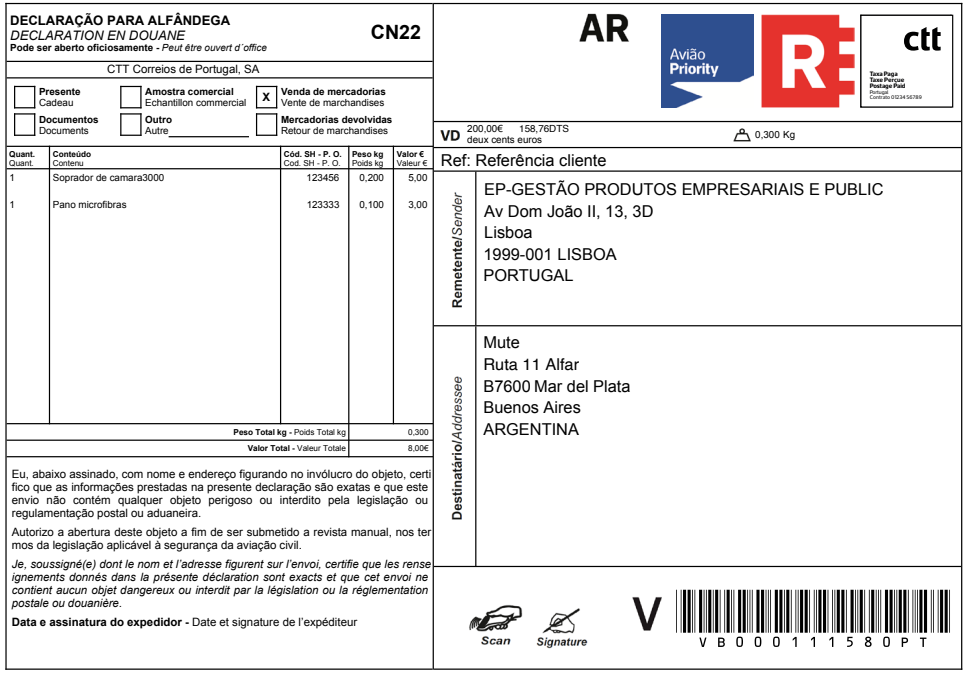
Para que o processo de desalfandegamento seja acelerado, aquando do envio de bens e pacotes postais no serviço internacional, recomenda-se a utilização de rótulos harmonizados, em conformidade com manchas gráficas definidas e reconhecidas internacionalmente.

As marcas de valor, produto e funcionalidade serão ajustadas conforme manchas gráficas definidas anteriormente neste manual.

Declaração de Alfândega prioritária



Declaração de Alfândega registada



ctt

ctt.pt