

TERRAS DE BARROSO WORLD AGRICULTURAL HERITAGE

The many moons I have seen wax and wane marked a constant learning. And introspective reflection on what we are and what we could be, and where, from time to time, we hear the echo of venerable instances of self-esteem and awareness of the extent to which power emanates from desire.

One of those moons witnessed my debut, at the dawn of adolescence, as philatelic apprentice. In illustrated postcards portraying a people with history, heroes, and feats, where the ethnographic aspect, the cultural and identifying root of the people who – as the poem goes “wash in the river and carve their coffins” – was abundantly depicted, in these stamps that travelled around the world I saw myself reflected and, with them, I found my own becoming.

Revisiting that strong image of the horseman, who marks his arrival by blowing his iconic bugle, we become aware of the now very consolidated extent to which CTT are the coffer or vault holding the real treasures of the Portuguese way of life.

This time it was the Barroso region (Montalegre and Boticas) to have been honoured to enter this legendary museum into which the valiant creatives of CTT have transformed such an emblematic institution. With this stamp issue, Portugal and the world will have a glimpse of this stunning rural area and better understand the reasons why the FAO (Food and Agriculture Organisation of the United Nations) has distinguished us as the only region of Portugal with a World Agricultural Heritage classification.

This honour from the FAO, now taking shape as a stamp issue, is the best tribute that all those committed to the cause can give to the men and women who, over time, have forged this admirable union between the Barroso region and nature and its inhabitants, making it the responsibility of each and every one of us to preserve and promote it as a model to be replicated in other places.

Manuel Orlando Fernandes Alves
President of the Municipal Council of Montalegre

Encomendas a / Orders to

FILATELIA
Rua João Saraiva, n.º 9
1700-248 LISBOA

Colecionadores / collectors

filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slight differences may occur in the final product.
Design: Atelier Design&etc
Impressão / printing: Futuro.Lda.

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue - 2021 / 06 / 09

Selos / stamps
€0,68 - 100 000
€0,70 - 100 000

Bloco / souvenir sheet
Com 1 selo / with 1 stamp
€2,50 - 35 000

Design
Atelier Pendão & Prior / Fernando Pendão

Créditos / credits

Selos / stamps
€0,68

Vaca barrosã. Foto/photo: Maurício Abreu/Fotobanco.pt.
Rebanho em sistema de vezeira, Gralhas, Larouco. Junta de bois, Montalegre. Fotos/photos: Câmara Municipal de Montalegre.

€0,70

Espigueiro em Sirvozel, Montalegre. Foto/photo: Maurício Abreu/Fotobanco.pt.
Sacudir da palha após a malha, Sendim, Montalegre, 1962; Museu Nacional de Etnologia. Foto/photo: Fernando Galhano e Benjamin Pereira/DGPC/ADF.
Forno do Povo de Tourém, Montalegre. Foto/photo: Câmara Municipal de Montalegre.

Bloco / souvenir sheet

Alturas do Barroso, Trás-os-Montes. Foto/photo: Maurício Abreu/Fotobanco.pt.
Currais, Reigoso, Montalegre. Foto/photo: Câmara Municipal de Montalegre.

Tradução / translation

Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgments

Câmara Municipal de Montalegre
Museu Nacional de Etnologia

Papel / paper: FSC 110g/m²

Formato / size:
Selos / stamps
80 x 30,6 mm

Bloco / souvenir sheet
125 x 95 mm

Picotagem / perforation
12 3/4 x 12 e Cruz de Cristo / and Cross of Christ

Impressão / printing: offset

Impressor / printer: Cartor

Folhas / sheets: Com 25 ex. / with 25 copies

Sobrescritos de 1.º dia / FDC
C5 - €0,75
C6 - €0,56

Pagela / brochure: €0,85

Obliterrações do 1.º dia First-day Cancellations

Loja CTT Restauradores
Praça dos Restauradores, n.º 58
1250-998 LISBOA

Loja CTT Município
Rua Gonçalo Cristóvão, n.º 136
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco
9000-069 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Av. Antero de Quental
9500-160 PONTA DELGADA

Loja CTT Montalegre
Av. Nuno Álvares Pereira
5470-999 MONTALEGRE



terras
de barroso
património agrícola mundial



terras de barroso

património agrícola mundial

As luas muitas por mim passadas foram de constante aprendizagem. E de reflexão introspectiva entre o que somos e o que poderíamos ser,

e onde, a espaços, nos chega o eco de exemplos feitos altares da autoestima e da consciencialização do quanto o poder emana do querer.

De algumas dessas lunações resultou debutar-me, nos alvares da adolescência, em aprendiz filatélico. Em todos esses postais ilustrados vi retratos de um povo com história, de heróis e de feitos, mas onde o pendor etnográfico, a matriz cultural e identitária do povo – esse que no dizer do poeta «lava no rio e talha o seu caixão» – era profusamente retratado em selos de correr mundo. Neles me revia e com eles aprendi a ser gente.

Revisitando a fortíssima imagem do cavaleiro que assinala passagem com seu icónico cornetim, dá para perceber, hoje de forma muito consolidada, o quanto os CTT são o cofre ou a caixa-forte de verdadeiros tesouros da portugalidade.

Desta vez é Barroso (Montalegre e Boticas) a ter honras de entrada nesse museu lendário em que os briosos criativos dos CTT transformaram tão emblemática instituição. Através desta emissão filatélica, Portugal e o Mundo vão ter olhos para tão impactante ruralidade e perceber-se-á melhor os porquês da FAO (Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura) nos haver distinguido como a única região de Portugal considerada como Património Agrícola Mundial.

A distinção da FAO, plasmada agora em inserção filatélica, é a melhor homenagem dos muitos que nesta causa se empenharam podem prestar aos Homens e Mulheres que, através dos tempos, fizeram este exemplar casamento do Barrosão com a Natureza, deixando em todos nós a responsabilidade de preservá-lo e dá-lo a conhecer como exemplo a ser replicado noutras paragens.

Manuel Orlando Fernandes Alves
Presidente da Câmara Municipal de Montalegre

